

PRÓLOGO

Los cuadernos de ejercicios basados en la Flauta travesera, nacen para suplir carencias de los currículos de los primeros cursos de las enseñanzas elementales y de educación primaria.

El cuaderno de ejercicios 1: “Conocemos la flauta travesera”, está destinado a los estudiantes de flauta travesera, tanto de escuelas de música como de conservatorios, durante su primer año de estudios.

Este libro contiene 43 fichas de actividades, de las cuales 21 son fichas de reconocimiento de notas, y 22 son fichas basadas en el conocimiento de la flauta travesera y del lenguaje musical.

Las fichas de notas, están pensadas para el progresivo conocimiento de las notas y su posición en el pentagrama con la clave de sol, además de una introducción a la clave de fa en cuarta línea.

Cada dos fichas, se presenta una nota nueva (en la primera se presenta, y en la segunda se repasa), llegando a completar la extensión de una octava y media (hasta el sol medio).

Las fichas de conocimiento de la flauta travesera, tratan de presentar al flautista su propio instrumento: la flauta travesera como instrumento de viento madera, y sus partes. Además, presentamos otros instrumentos de la familia de la flauta travesera para situarla dentro de un contexto instrumental.

Junto con el conocimiento de la flauta travesera, se incorporan actividades propias del lenguaje musical como refuerzo de este, para una mejor evolución instrumental.

Para la realización de estas fichas de actividades, he creado además, una página web, donde los estudiantes deberán acudir. En esta página web están todos los contenidos trabajados en las fichas, además de consejos e instrucciones para tareas tan diversas como la comprobación del estado de la flauta, o cómo se debe limpiar el instrumento.

La dirección de la página web es www.aprendeflautatradesera.com

Quiero agradecer la publicación de este libro en primer lugar a Ediciones Si bemol por la confianza en mi trabajo, ya que sin ellos no habría visto la luz. A mi familia, amigos y compañeros de trabajo, por su paciencia durante el proceso de creación del libro y sus aportaciones, que espero hayan quedado bien reflejadas.

En último lugar pero no menos importante, mi agradecimiento a mis profesores de Flauta Travesera y Magisterio, tanto de las enseñanzas elementales, profesionales y superiores, ya que sin ellos no habría llegado hasta aquí.

Espero que sea útil para todos los flautistas, y pedagogos. Un Saludo.

Implicaciones curriculares:

Cuaderno 1 - Flauta Travesera Curso 1º "Conocemos la flauta travesera"

Curso destinado: 1º de enseñanzas elementales

Objetivos:

- Conocer la flauta travesera a través del análisis del instrumento y el conocimiento de toda su anatomía dividiendo la flauta en partes.
- Ampliar los conocimientos iniciales de cursos anteriores respecto al modo de producir el sonido.
- Reforzar el lenguaje musical y el reconocimiento tanto de las notas como de las figuras y expresiones musicales.
- Conocer la anatomía de nuestro cuerpo y las implicaciones corporales al tocar la flauta travesera: aparato respiratorio y adyacentes.
- Aprender los tipos de respiración y experimentarlos en nuestro cuerpo.
- Iniciar la diferenciación de las distintas familias instrumentales y las características de cada una.
- Iniciar los conocimientos sobre la historia de la flauta travesera y su evolución a lo largo de la historia.
- Adoptar una posición corporal que permita una correcta formación de la columna de aire y que favorezca la correcta colocación del instrumento y la coordinación entre ambas manos.
- Adoptar hábitos higiénicos respecto al cuidado del instrumento y de nuestro cuerpo.
- Adquirir una posición correcta del cuerpo y evitar malas costumbres posturales.
- Conocimiento y diferenciación de las distintas digitaciones en dos octavas de extensión.
- Incorporar al estudio las técnicas de investigación en Internet y la discriminación de información.

Contenidos:

- El lenguaje musical: identificación de las notas, las figuras musicales y sus partes, la clave de sol, las alteraciones y sus usos, las enarmonías y su aplicación.
- La familia de la flauta travesera: reconocimiento de la familia del viento, viento madera, familia de las flautas traveseras, sus miembros y distinción entre ellos.
- Anatomía de la flauta travesera: reconocer y saber su utilidad de las partes de la flauta travesera, distinguiendo las tres partes de la misma e identificando las partes más pequeñas: corona, labio, bisel, tubo, barrilete, llaves, zapatillas, muelles, costillas, chimeneas.

Ampliación de los currículos de Enseñanzas Artísticas Elementales de Castilla y León y Currículo de Castilla y León de Educación Primaria.

<http://www.educa.jcyl.es/es/enseanzasregesp/enseanzas-artisticas-elementales-profesionales/enseanzas-elementales-profesionales-musica/enseanzas-elementales-musica/curriculo-enseanzas-elementales-musica>

<http://www.educa.jcyl.es/es/curriculo/educacion-primaria>

- Conocer cómo se hace la flauta travesera, a través de medios informáticos y audiovisuales, y saber explicarlo.
- Distinguir las partes de nuestro cuerpo implicadas en la producción del sonido, distinguiendo partes como el diafragma, pulmones, costillas, músculos intercostales, labios, lengua, etc.
- Iniciarse en la historia de la flauta travesera distinguiendo los diferentes periodos de la historia musical, y los materiales con los que se han fabricado las flautas traveseras hasta nuestros tiempos.
- Búsqueda en Internet y recopilación de soluciones.

Criterios de evaluación:

- Identificar correctamente las partes de la flauta y recordarlas en el tiempo.
- Poder aportar información respecto a la familia de la flauta.
- Identificar instrumentos de la familia de la flauta travesera.
- Interpretar con corrección los contenidos relativos al solfeo de esta etapa.
- Demostrar el entendimiento de los tipos de respiración y experimentarlos.
- Conocer el cuerpo humano y utilizarlo con responsabilidad.
- Búsqueda y apreciación en Internet de los datos apropiados.

Material necesario:

- Cuaderno 1 - Flauta Travesera Curso 1º” *Conocemos la flauta travesera*”
- Tabla de digitaciones regulares de la flauta travesera
- Vídeo “Así se hace la flauta travesera”
- Espejo
- Teclado o dibujo de teclado
- www.aprendeflautatradesera.com

FICHA 2

1. Señala a qué familia pertenece la flauta.

Familia de la
percusión

Familia de la
cuerda

Familia del
viento madera

Familia del
viento metal

2. ¿De qué materiales puede estar hecha la flauta travesera?

.....

.....

3. ¿Qué instrumentos forman la familia del viento madera?

.....

.....

4. ¿Todas las flautas de la familia de la flauta travesera son igual de grandes?

.....

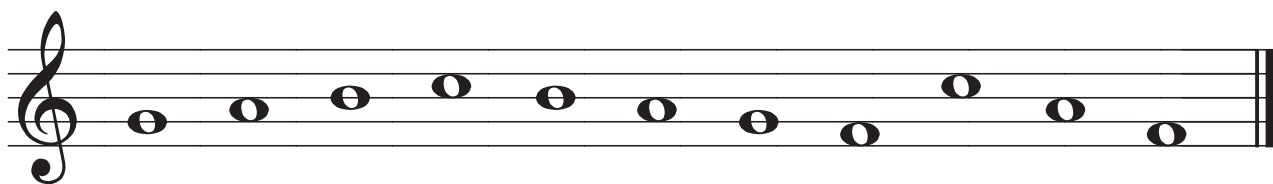
FICHA DE NOTAS 5

Escribe el nombre de estas notas musicales

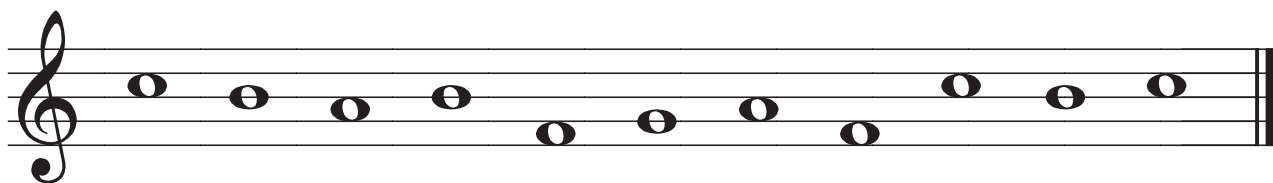
Nota Nueva



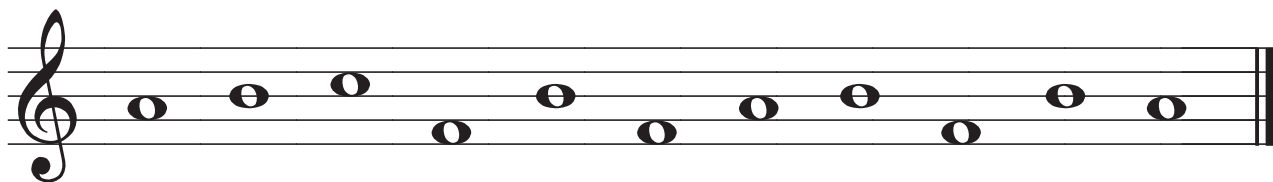
FA



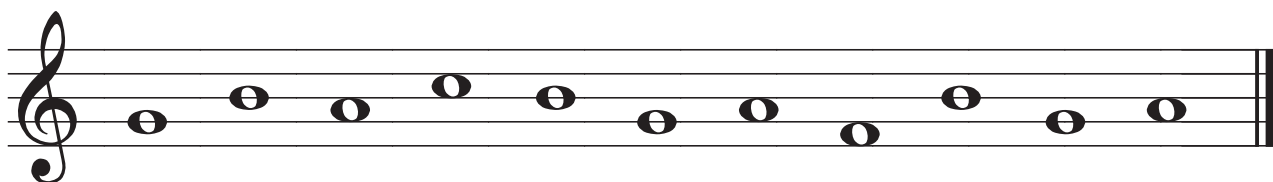
.....



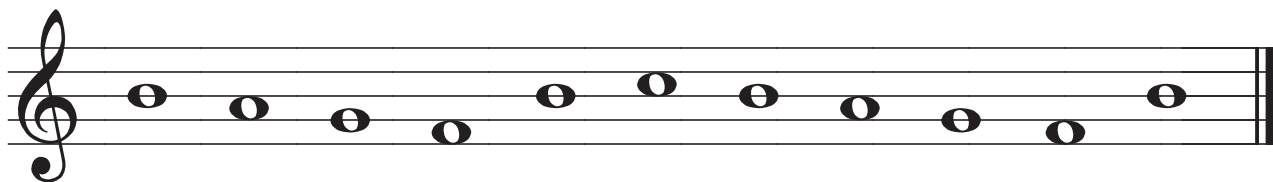
.....



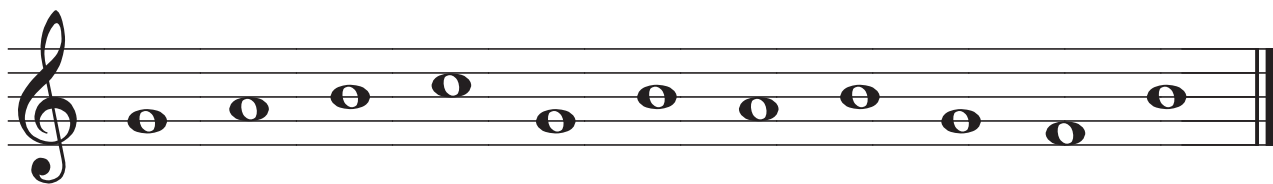
.....



.....



.....



.....

FICHA 8

1. Dime las partes de la cabeza de la flauta, y señálalas en el dibujo.



2. ¿Para qué sirve el labio de la flauta?

.....

.....

.....

3. ¿Para qué sirve el bisel?

.....

.....

.....

4. ¿Para qué sirve el tubo de la flauta?

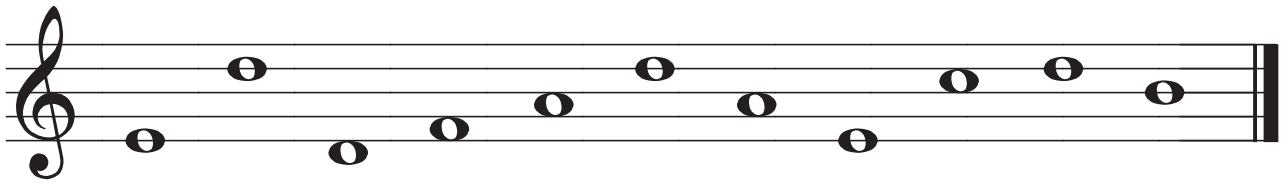
.....

.....

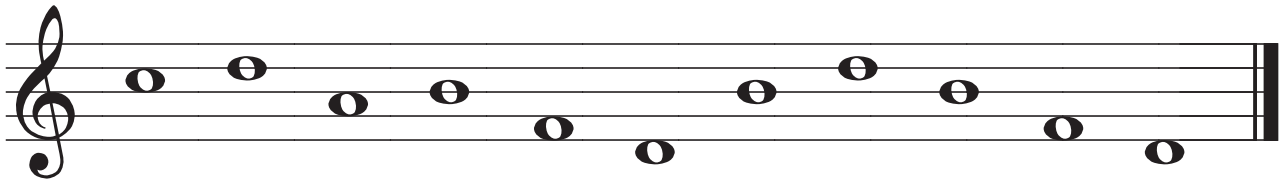
.....

FICHA DE NOTAS 14

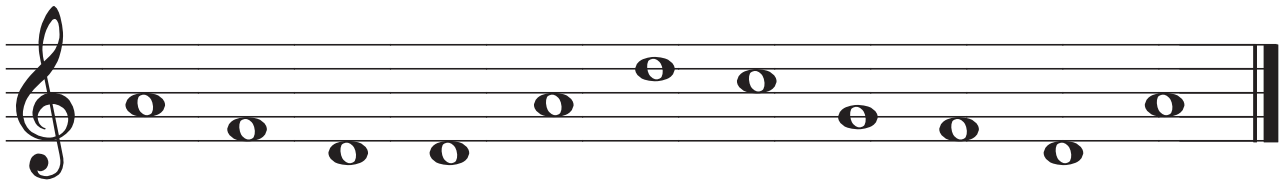
Escribe el nombre de estas notas musicales



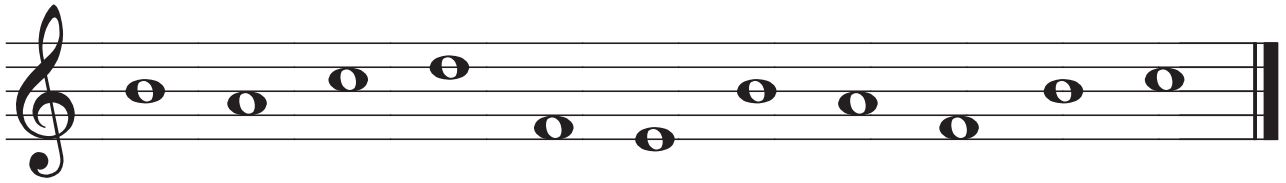
.....



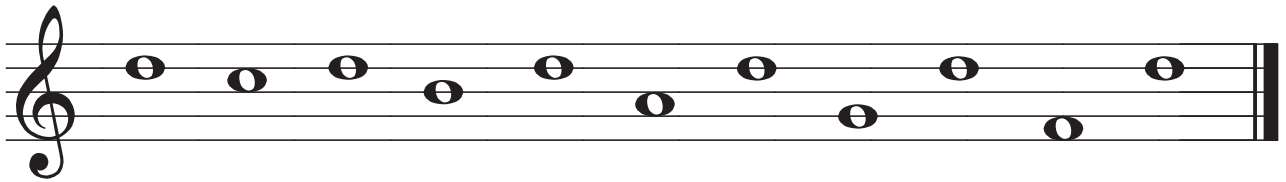
.....



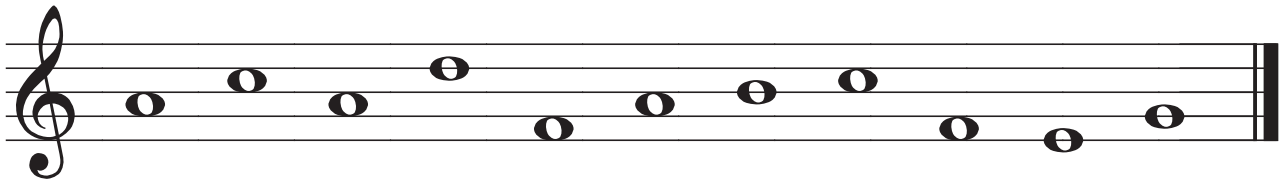
.....



.....



.....



.....