

# PRÓLOGO

Los cuadernos de ejercicios basados en la Flauta travesera, nacen para suplir carencias de los currículos de los primeros cursos de las enseñanzas elementales y de educación primaria.

El cuaderno de ejercicios 2: “La familia de la Flauta Travesera”, está destinado a los estudiantes de flauta travesera, tanto de escuelas de música como de conservatorios, durante su segundo año de estudios.

Este libro contiene 40 fichas de actividades, de las cuales 16 son fichas de reconocimiento de notas, y 24 son fichas basadas en el conocimiento de la familia de la flauta travesera y del lenguaje musical.

Las fichas de notas, están pensadas para el progresivo conocimiento de las notas y su posición en el pentagrama con la clave de sol, además de una introducción a la clave de fa en cuarta línea.

Cada dos fichas, se presenta una nota nueva (en la primera se presenta, y en la segunda se repasa), llegando a completar la extensión de dos octavas y media (hasta el sol agudo).

Las fichas de conocimiento de la familia de flauta travesera, tratan de presentar al flautista su propio instrumento y su familia: la familia del viento madera, la familia de la flauta travesera y la familia del viento metal.

Junto con el conocimiento de la familia de la flauta travesera, se incorporan actividades propias del lenguaje musical como refuerzo de este, para una mejor evolución instrumental.

Para la realización de estas fichas de actividades, he creado además, una página web, donde los estudiantes deberán acudir. En esta página web están todos los contenidos trabajados en las fichas, además de consejos e instrucciones para tareas tan diversas como la comprobación del estado de la flauta, o cómo se debe limpiar el instrumento.

La dirección de la página web es [www.aprendeflautatradesera.com](http://www.aprendeflautatradesera.com)

Quiero agradecer la publicación de este libro en primer lugar a Ediciones Si bemol por la confianza en mi trabajo, ya que sin ellos no habría visto la luz. A mi familia, amigos y compañeros de trabajo, por su paciencia durante el proceso de creación del libro y sus aportaciones, que espero hayan quedado bien reflejadas.

En último lugar pero no menos importante, mi agradecimiento a mis profesores de Flauta Travesera y Magisterio, tanto de las enseñanzas elementales, profesionales y superiores, ya que sin ellos no habría llegado hasta aquí.

Espero que sea útil para todos los flautistas, y pedagogos. Un Saludo..

## Implicaciones curriculares:

Cuaderno 2 - Flauta Travesera Curso 2º "La familia de la flauta travesera"

Curso destinado: 2º de enseñanzas elementales

Implicaciones curriculares1

Objetivos:

- Conocimiento de la familia del viento, viento madera y familia de las flautas.
- Conocer cada instrumento de la familia del viento madera, semejanzas y diferencias respecto a la flauta.
- Conocer la familia del viento metal, semejanzas y diferencias respecto a la familia del viento madera.
- Conocer y distinguir los diferentes registros en los que se emplazan los instrumentos de la familia de la flauta travesera.
- Conocer diferentes flautas, semejanzas y diferencias.
- Reconocer elementos de la flauta travesera en otros tipos de instrumentos.
- Aprender a utilizar las alteraciones y tonalidades, tanto mayores como menores.
- Experimentar con diferentes objetos observando el parecido con la flauta travesera.
- Incorporar al estudio las técnicas de investigación en Internet y la discriminación de información.

Contenidos:

- La familia del viento madera: el flautín, la flauta, el clarinete, saxofón, oboe, corno inglés, fagot.
- Diferentes partes de todos los instrumentos del viento madera.
- Manera de emitir sonido en cada instrumento: el bisel, la lengüeta simple, doble lengüeta.
- Diferentes materiales de construcción de instrumentos musicales.
- Diferencias y similitudes entre la flauta travesera y los demás instrumentos de la familia del viento madera.
- La familia del viento metal: reconocimiento de todos los instrumentos que conforman esta familia.
- Diferencias y similitudes de la familia del viento madera y viento metal.
- Diferenciación entre las distintas flautas que conforman la familia de la flauta travesera, basándonos en el registro que abarca cada una de ellas.

Ampliación de los currículos de Enseñanzas Artísticas Elementales de Castilla y León y Currículo de Castilla y León de Educación Primaria.

<http://www.educa.jcyl.es/es/enseñanzasregesp/enseñanzas-artisticas-elementales-profesionales/enseñanzas-elementales-profesionales-musica/enseñanzas-elementales-musica/curriculo-enseñanzas-elementales-musica>

<http://www.educa.jcyl.es/es/curriculo/educacion-primaria>

- Otros tipos de flautas: la flauta de pico, la flauta de pan, la kena, la zampoña, y el órgano.
- Las alteraciones y las tonalidades.
- Búsqueda en Internet y recopilación de soluciones.

#### Criterios de evaluación:

- Reconocer las distintas familias del viento, e identificar los instrumentos pertenecientes a cada familia.
- Reconocer las partes de cada instrumento aprendido.
- Diferenciar unos instrumentos de otros.
- Conocer diferentes flautas.
- Identificar las tonalidades mayores y menores, sabiendo el número de alteraciones y a qué notas corresponden.
- Búsqueda y apreciación en Internet de los datos apropiados.

#### Material necesario:

- Plantillas de: instrumentos de viento madera, instrumentos de viento metal, familia de las flautas.
- Cañas de saxofón, clarinete, fagot y oboe.
- Plantillas de resolución de tonalidades.
- [www.aprendeflautatravesera.com](http://www.aprendeflautatravesera.com)

# FICHA 1


1. La flauta travesera es un instrumento de.....  
que pertenece a la familia del.....

2. Dentro de la familia del.....,  
¿Qué instrumentos tenemos?

.....  
.....  
.....  
.....

3. De todos estos instrumentos, el..... es el más grave, y el..... es el más agudo.

4. Ordena los instrumentos de la familia del viento madera, de más agudo a más grave:

|              |                      |   |         |
|--------------|----------------------|---|---------|
| Flauta       | <input type="text"/> |  | + Agudo |
| Clarinete    | <input type="text"/> |   |         |
| Flautín      | <input type="text"/> |   |         |
| Saxofón      | <input type="text"/> |   |         |
| Oboe         | <input type="text"/> |   |         |
| Fagot        | <input type="text"/> |   |         |
| Corno Inglés | <input type="text"/> |   | + Grave |

# FICHA 6

1. El oboe es otro de los instrumentos de la familia del viento madera. Señala sus partes en la fotografía.



2. ¿De qué está hecho el oboe?.....

.....

3. El oboe, ¿Tiene una caña simple o doble?.....

4. ¿Dónde está la caña?

.....



5. ¿Cómo se hace sonar el oboe?.....

.....

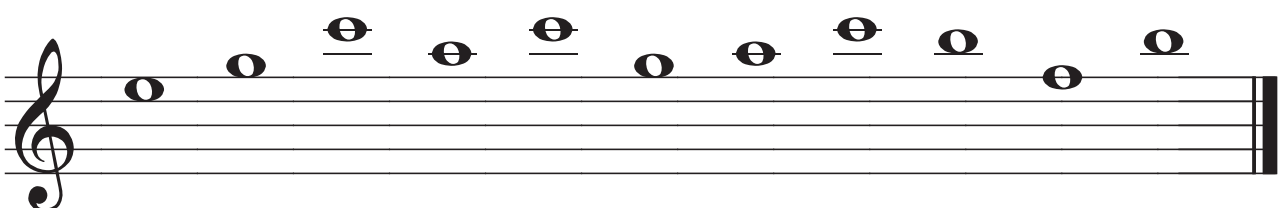
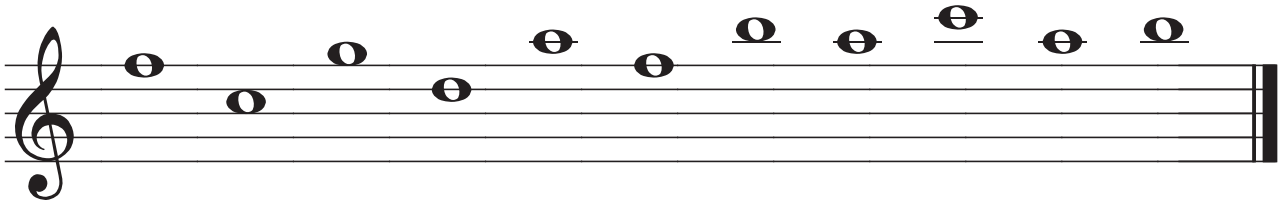
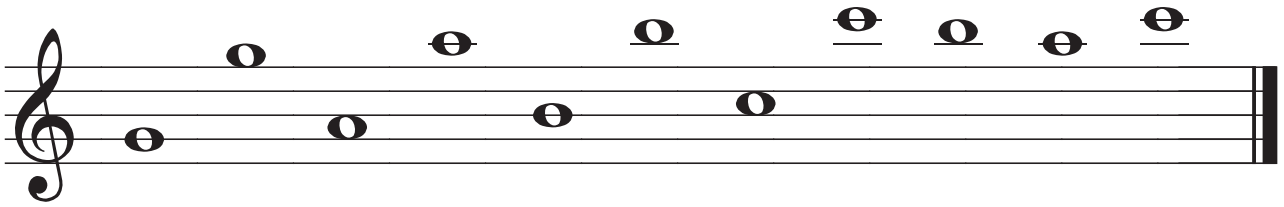
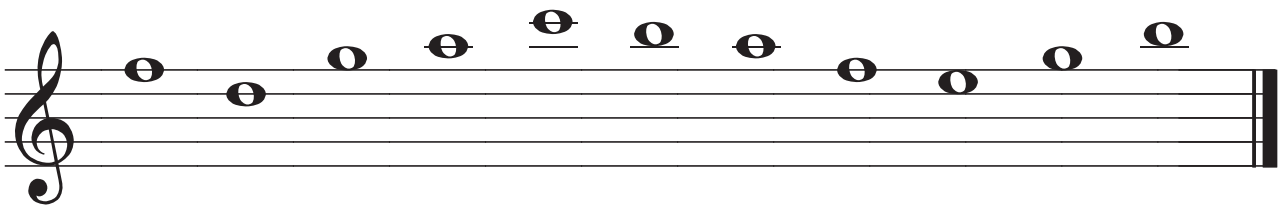
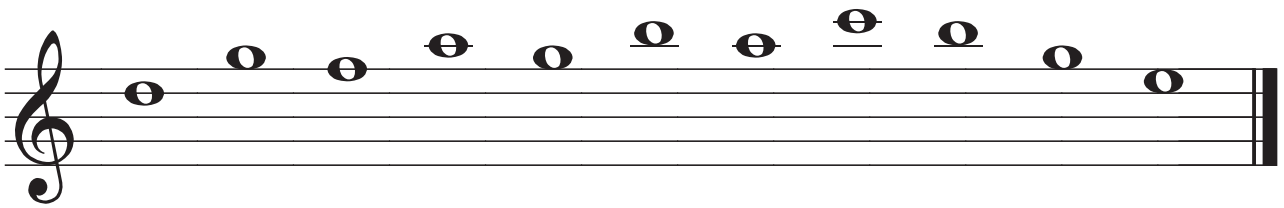
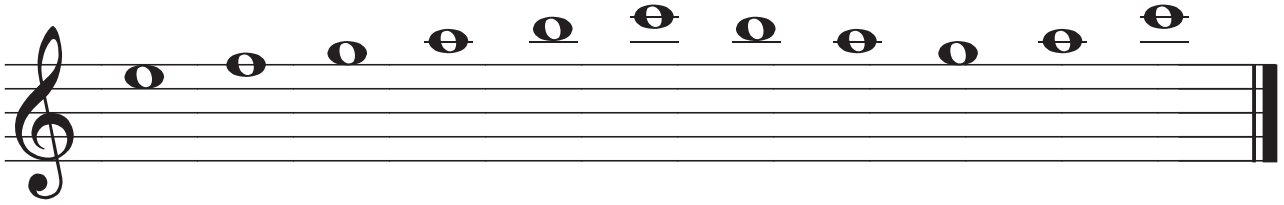
# FICHA DE NOTAS 5

Escribe el nombre de estas notas musicales

Nota Nueva

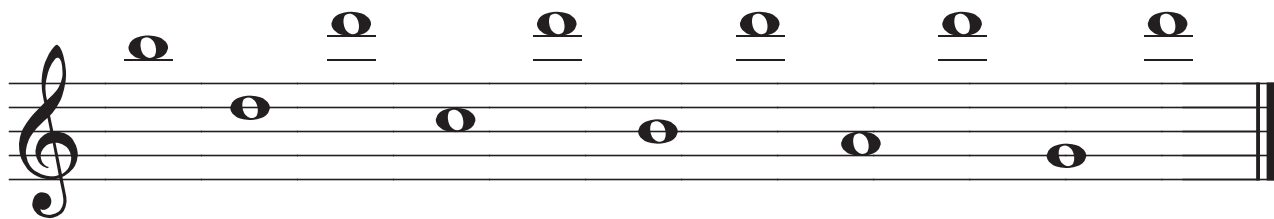
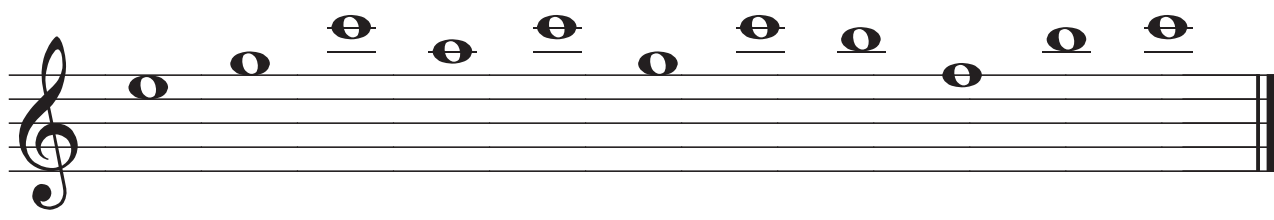
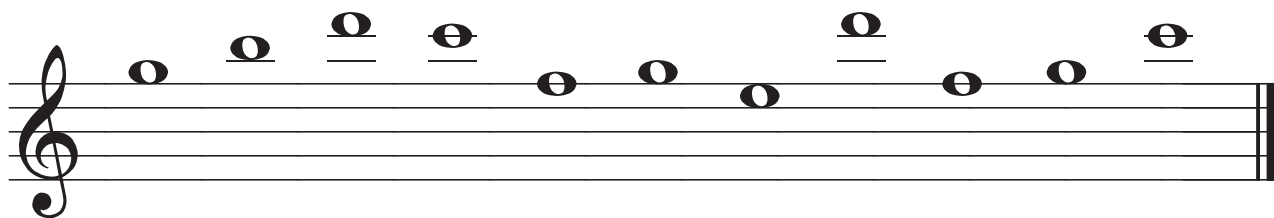
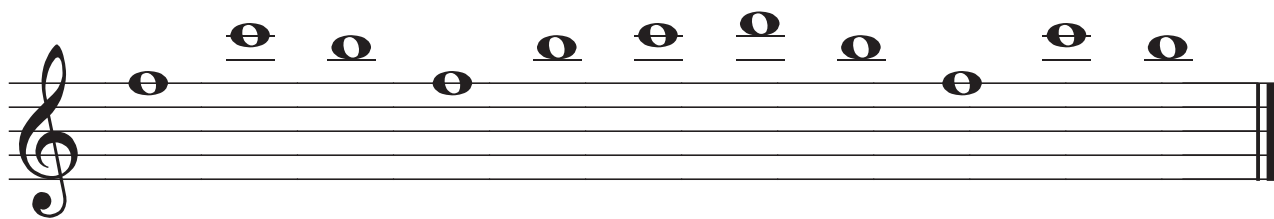
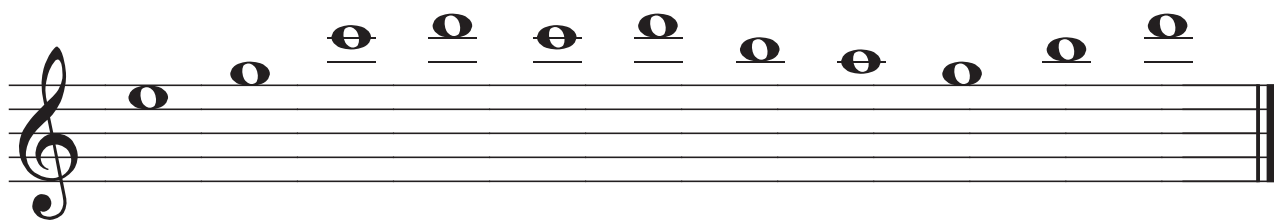
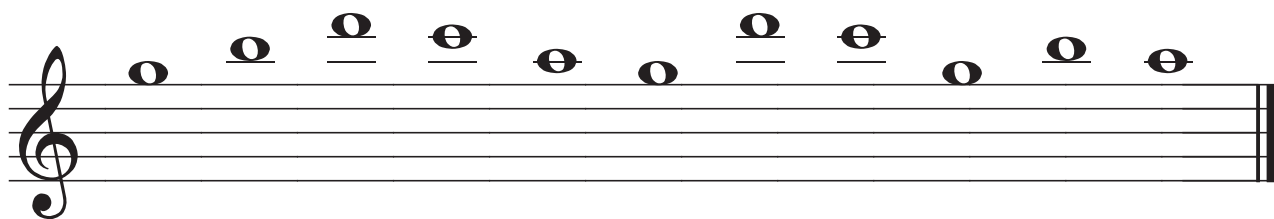


DO



# FICHA DE NOTAS 8

Escribe el nombre de estas notas musicales



# FICHA 16

1. Dentro de la familia del viento metal, ¿Qué instrumentos tenemos?.....

.....

.....

.....

.....

2. ¿De qué están hechos todos los instrumentos de la familia del viento metal?

.....

3. De todos estos instrumentos, la..... es el más grave, y la..... es el más agudo.

4. Ordena los instrumentos de la familia del viento metal, de más agudo a más grave:

|           |                      |   |         |
|-----------|----------------------|---|---------|
| Tuba      | <input type="text"/> |  | + Agudo |
| Trompeta  | <input type="text"/> |   |         |
| Trombón   | <input type="text"/> |   |         |
| Fliscorno | <input type="text"/> |   |         |
| Trompa    | <input type="text"/> |   | + Grave |



# FICHA DE NOTAS 14

Escribe el nombre de estas notas musicales

Staff 1: Ten notes on a treble clef. Notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5.

Staff 2: Six notes on a treble clef. Notes: C5, D5, E5, F5, G5, A5.

Staff 3: Nine notes on a treble clef. Notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5.

Staff 4: Ten notes on a treble clef. Notes: C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6.

Staff 5: Eight notes on a treble clef. Notes: C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6.

Staff 6: Eight notes on a treble clef. Notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5.