

Realizar los siguientes ejercicios con enlaces armónicos, duplicando la nota del Bajo (fundamental) y cifrar con números romanos el lugar que ocupan las notas del Bajo dentro de la tonalidad. (Los números colocados en el primer acorde indican la posición de éste).

1

2

Enlaces melódicos. Colocar con cifras romanas el lugar que ocupan las notas del Bajo dentro de la tonalidad.

1-2

3

4

Acordes de 7 (inversiones)
+

1

2

(3 3 5)
 6 +6 6 +4 6 +6
 7 + 6 4 7 +
 (3 5 8)
 # 6 +6 # 7 +
 # 6 +6 6 6 4 7 #

Inversiones

5

6

5 6 9 8 7 6 5 9 8 7 6 5